

కెంతారావు
సమర్థిండు

సంజీవని ఫిలింస్

గజదబ్బా మకాడు

అనంతరామ్



వనకర్త, పరవలి, సంగీతం, సత్తం

GOBBY

తె ర మీ డ

కళాప్రపూర్ణ కాంతారావు,

నాగభూషణం, సత్యనారాయణ, పద్మనాభం,
ప్రభాకరరెడ్డి, చంద్రమోహన్, త్యాగరాజు,
రావి కొండలరావు, జగ్గారావు, ఏడిద నాగేశ్వరరావు,

జ్యోతిలక్ష్మి * రాజసులోచన

హలం * జయసుమారి

తె ర వె ను త

తథ. స్క్రిన్ ఫ్లే, దర్శకత్వం :	చక్రవర్తి
మాటలు :	వీటూరి
ఛాయ :	కన్నప్ప
సంగీతం :	సత్యం
ఎడిటింగ్ :	కోటగిరి గోపాలరావు
పాటలు :	దాశరథి, ఆరుద్ర, వీటూరి
నృత్యం :	హీరాలాల్, సీను
సంట్స్ :	భాషా
మకప్ :	బి. పీరాజు
ప్రొడ్యూస్ :	S. P. బాల సుబ్రహ్మణ్యం,
	జానకి, L. R. ఈశ్వరి
స్టూడియోస్ :	వాహిని, విక్రమ్
	జెమినీ కలర్ లేటోరేటరీ
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	ఈశ్వర్, బాబీ
ప్రింట్ పబ్లిసిటీ :	భరద్వాజ
పబ్లిసిటీ ఏజెంట్స్ :	సువర్ణ ఏజెన్సీస్

నిర్వహణ : ప్రతాప్

కిరణ్ పిక్చర్స్ రిలీజ్

గుండెలు తీసిన మొనగాడు చిత్రంలో కనిపించే మొనగాళ్ళు....

కాంతారావు (రాజేష్) సి. వి. ఐ. ఏజెంటు. ఒక రకమైన అనేక
షణలో విదేశాలకు బయలుదేరాడు.

నాగభూషణం (ఫిలిం నిర్మాత దైవాధీనం) తాను నిర్మించే చిత్రా
లన్నీ విదేశాలలో షూట్ చెయ్యడంకోసం లొకేషన్ చూడ్డానికి బయలు
దేరాడు.

డా॥ ప్రభాకరరెడ్డి (డాక్టర్ కుమార్) రీసెర్చికోసం విదేశాలకు
బయలుదేరాడు.

చంద్రమోహన్, హలం (కొత్తదంపతులు జానీ, లూసీ) హానీ
మూన్ కై విదేశాలకు వెళ్తున్నారు

పద్మనాభం (ఫిలిం డైరెక్టర్) ఫారిన్ లో జరిగే ఫిలిం ఫెస్టివల్ లో
పాల్గొనడానికి వెళ్తున్నాడు.

త్యాగరాజు (భూపాలరావు) పురావస్తు శాఖాధికారి. పరిశీలనకై
విదేశాలకు వెళ్తున్నాడు.

రావి కొండలరావు (కవి) ఫారిన్ లో తనకు జరగబోయే సన్మా
నానికి వెళ్తున్నాడు.

వీరుగాక —

జ్యోతిలక్ష్మి (లేడీ జేమ్స్ బాండ్) విదేశాలకు వెళ్ళే షిప్ లో
వుంటుంది. ఆమె ఎవరో ఎక్కడికి వెళ్తోందో సస్పెన్స్ !

రాజసులోచన (నర్తకి) విదేశాలలో నాట్య ప్రదర్శనలు యివ్వ
డానికి వెళ్తోంది.

జయకుమారి (తేట్రా గరల్)

వీరందరూగాక —

హీరోలలో హీరో, విలన్లకు విలన్, సత్యన్నారాయణ (గంగారాం) ఒక రహస్య పాత్రలో, ముఖ్యపాత్రలో కనిపించే వ్యక్తి.

మరియు

కృష్ణంరాజు (పోలీస్ ఆఫీసరుగా)

పైన చెప్పిన వీరంతా ఒకే షిప్ లో విదేశాలకు వెళ్తున్నారు. కానీ— హఠాత్తుగా జరిగిన ఒక సంఘటనతో వాళ్ళంతా షిప్ లోనుంచి మరొక బోటులోకి దూకారు ! కానీ—ఆ బోటు వారిని రక్షించకపోగా—ఒక కొండ రాయికి ఢీ కొని ముక్క ముక్కలయింది. వాళ్ళందరూ ప్రాణాలతో ఒడ్డుకు చేరుకున్నారు. అది జనసంచారంలేని కీకారణ్యం !

కానీ—క్షణం ఒక యుగం ! ఘడియకొక గండం ! రోజుకో ప్రమాదం !

ఆ భయంకర ప్రదేశంలో వారిని రక్షించేవారెవరు ?

వాళ్ళు ఎలా బయటపడ్డారు !....గుండెలు చెదరగొట్టే ఈ సన్నివేశాలు వెండి తెరపై చూడండి !

ఈనాటి యువతరం అభిరుచులకు సరిపోయేలా, హాలీవుడ్ చిత్రాలకు తీసిపోని విధంగావున్న ఈ చిత్రంలోని డబ్ డోర్ దృశ్యాలన్నీ కేరళ అడవులలో చిత్రీకరించారు.

ముగింపు ఎవరికీ చెప్పవద్దు !

పిరికి గుండెగలవారు చూడవద్దు ! !

ఈ చిత్రం పెద్దలకు మాత్రమే !

గీతావళి

1

కాంతారావు : ఓ....అల్లరి చూపుల కవ్వించే, అందాల నా చెలీ
జ్యోతిలక్ష్మి : నా కన్నుల ముందే నీ వుంటే, యింకేల జాబిలీ
కాంతారావు : ఓ అల్లరి చూపుల కవ్వించే, అందాల నా చెలీ
నీ నడక హంసకే రాదు- నీ సొగసు మల్లికే లేదు
నీ పలుకు కోయిలకు రాదు- నీ కులుకు లేడిలో లేదు
అందాల రాశి నీవేలే- నీతో సమాన మెవ్వరే ?
నీ కనుల తీరు చూశాను- నీ కైపులోన సోలాను-
నీ మనసు లోతు చూశాను- నీ వలపులోన తేలాను-
నీ పొందు కోరి వున్నానే- ఇదిగో సలాము అందుకో

2

జయకుమారి : ఎంతో ఎంతో హాయి....నీదే నీదే వోయీ-
అంతా నీదే- రేపు లేదోయి
కలుసుకో- ఆ....చూసుకో-
యీ చలి రాతిరి, నీ చెలి కౌగిలి
పొంగిన అందాలు....పొంచి వున్నాయి
పొందరమ్మన్నాయి....మిసమిస అన్నాయి
మెరుపు లున్నాయి, అందుకొమ్మన్నవి
కవ్వించే- కరగించే-
యీ రేయి నీ కోసం ఆగదులే
యీ చలిరాతిరి, నీ చెలి కౌగిలి
చెలియ వలలోన- పడిన చినవాడు-
మరలి పోలేడులే-
పెదవి చిందించు- మధువుమైకాలు

మరచి పోలేడులే-
 పగలై నా- రేయైనా
 మరపించే నెరజాణ నేనేలే-

3

దెయ్యంపాట : ఆరని జ్వాలా నా తాపమూ-
 సుడిగాలి జోలా నా గానమూ-
 పోదాము రారా మరో లోకము- ఓ ప్రియా !
 నా అన్నవారు నా కెవ్వరూ లేరు-
 దరిచేరాలి నీవై నా
 నిదురే రాదు, నా తమి తీరలేదు-
 భ్రమ పోలేదు నీ పైనా-
 మోహమే ఆగదు - దాహమే తీరదు
 నువు రాకుంటే నా వలపే ఆరదు - తీరదు, మారదు -
 వేదన గీతం, పెను జలపాతం చెలరేగెను లోలోనా -
 తీరని బాధా, మారని గాధా, రగిలించేను లోలోనా -
 కాలమే మీరినా - లోకమే మారినా
 నిను కనలేక నా బ్రతుకు -
 మారునా, మారునా, మారునా-

4

శ్లోతిలక్ష్మి : ఏమండీ; చూడండి - ఇంతలో మౌనమా -
 కోపమా, తాపమా, పలికితే పాపమా ?
 అందచందాలు...అందించమంటే
 ఇవ్వలేనని అన్నానా... ?
 పలపు తేనెలు చిందించమంటే

నేను కాదని అన్నానా ?

నాలో విరహ బాధ

తెలియలేదా, ఇకనైనా - అహ రారాదా

లేత బుగ్గల రోజాలు పూచే -

పెదవి కందేను చూశారా.. -

చేడి గుండెల పడగాలి వీచే -

మీరు ఏమైనా చేశారా....

ఏదో తెలుపలేను -

నిలువలేను, నామీద దయలేదా...?

5

నాగభూషణం : బుల్లెమ్మా.... ఓ బుల్లెమ్మా -

అబ్బబో, వేడికి నే తాళలేను వగలాడి -

ఉయ్యాల ఊగి ఊగి తగలనియ్యి చలిగాలి

ఊగించనా, మురిపించనా ?

ఓరి నీ యవ్వ -

నీవాడు నీకు లేడు - నాకు లేదు సరిజోడు

నీ సోకు సోకగానే మోజు రేగే నీ తోడు -

చెయ్యి చెయ్యి కలుపు - ఇహ ఇయ్యి ఇయ్యి వలపు

ఇవ్వనా ? మనసివ్వనా ? కరిగించనా ?

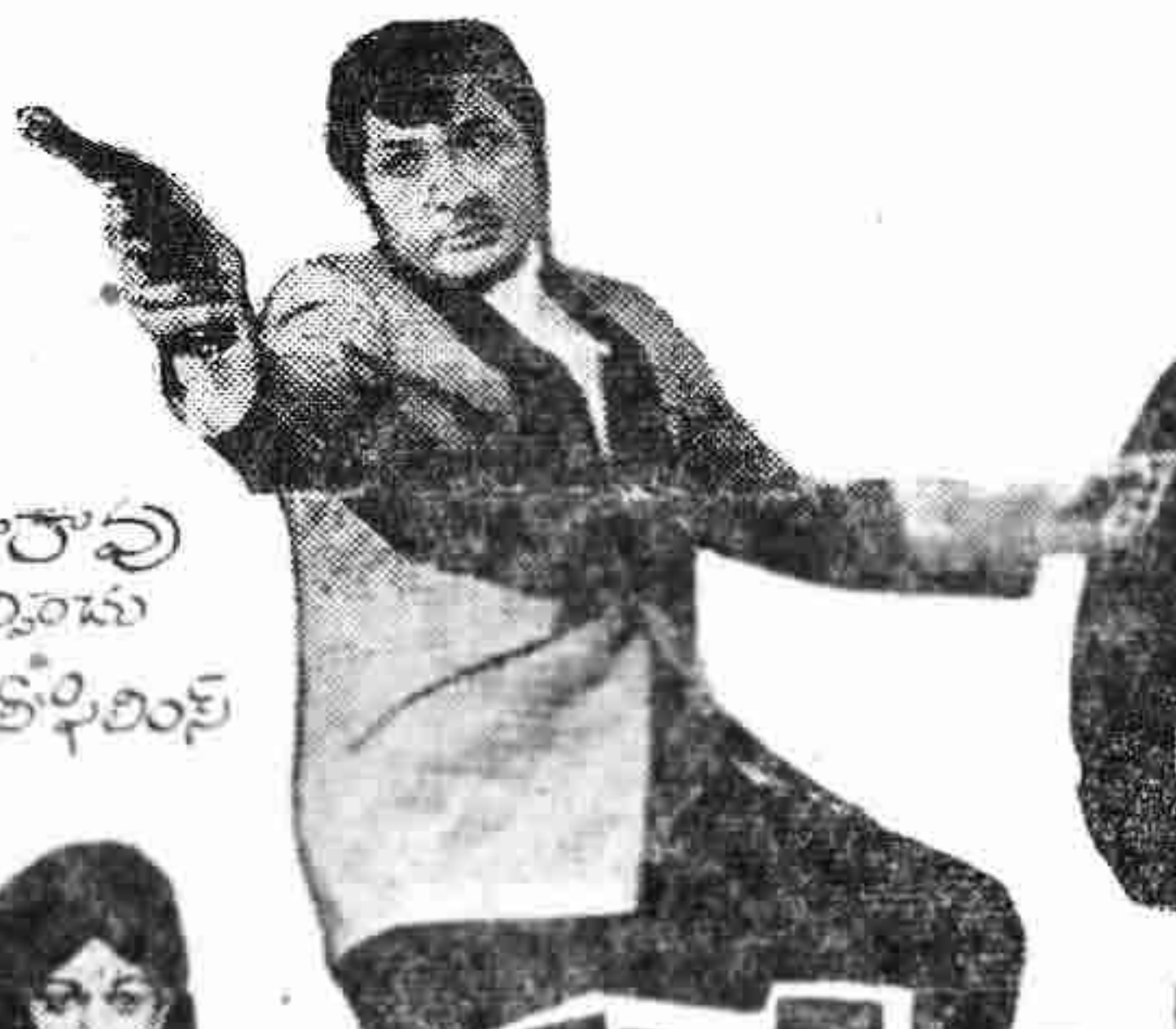
నాగభూషణం : ఓ బుల్లెమ్మా, అరెహే - బుల్లెమ్మా -

పొంకాలు చూడగానే పొంగుతుంది - నావళ్లు

బింకాలు చాలు, తొక్కు నువ్వు పరవళ్లు

మళ్ళీ మళ్ళీ నవ్వు - నువ్వు తుళ్ళీ తుళ్ళీ అడు

అటలా, యీ అటలా నీకూడనా ?



సంతోష
సమర్థుడు
కలలోని స్ఫూర్తి



సంజయ తీర్థ మౌనగాధ

తొమ్మిదవ కంక్
వచ్చిన తర్వాత దర్శనం